

EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN (EJE)- PL INFANTIL

La puntuación máxima de ejecución es: 10.0

Exigencias y tipos de errores	Deducción por error (cada vez/cada elemento, salvo especificación)		
	Pequeño: -0.1	Mediano: -0.2	Grande: -0.3
Alineamiento y postura, Aspectos saludables	<ul style="list-style-type: none"> - Línea postural incorrecta (ej. pierna de apoyo (en equilibrios) hombros y caderas no alineadas - Postura incorrecta - Recepción pesada de elevación 	<ul style="list-style-type: none"> - Pérdida de control corporal durante o al final de una elevación 	<ul style="list-style-type: none"> - Recepción de un salto mientras aún está en posición de flexión hacia atrás. - En una elevación, una mala postura /línea de apoyo durante la misma incorrecta de
Técnica de Base	<ul style="list-style-type: none"> - Amplitudes insuficientes - Diferencia de ejecución entre gimnastas - Falta de fluidez/continuidad - Falta de ligereza 		
Pérdida de equilibrio (cualquier elemento)	<ul style="list-style-type: none"> - Con movimiento adicional (cada vez/gimnasta). 	<ul style="list-style-type: none"> - Con saltos/pasos adicionales (cada vez/gimnasta) 	<ul style="list-style-type: none"> - Con un apoyo (una mano, pie u otra parte del cuerpo (cada vez/gimnasta)
Unidad	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de sincronización - Imprecisión de planos, niveles y direcciones - Desajuste entre movimiento y ritmo de la música - Desajuste en formación 		
Colisión entre gimnastas	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución nada o levemente perturbada 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución claramente perturbada (1 gim) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución claramente perturbada (2 ó más gim)
Características Físicas: <ul style="list-style-type: none"> - Falta en un área, (flexibilidad, coordinación, fuerza, velocidad, control muscular o resistencia.) durante todo el programa 	<ul style="list-style-type: none"> - Leve carencia (grupo/cada área). 	<ul style="list-style-type: none"> - Clara carencia (1-2 gimnastas/cada área) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ausencia total (grupo/cada área).

Movimiento corporal: <ul style="list-style-type: none"> - Técnica incorrecta - No mostrar características básicas del MC 	Error en la técnica de un elemento realizados por 1 gimnasta	Error en la técnica de un elemento realizados por 2 gimnastas	Error en la técnica de un elemento realizados por 3 gimnastas
Salto: <ul style="list-style-type: none"> - Técnica incorrecta - No muestra características (forma no fijada, baja elevación, pobre control postural, recepción pesada) 			
Equilibrios: <ul style="list-style-type: none"> - Técnica incorrecta - No muestra características (forma no fijada, pobre control postural, falta de rotación) 			

Caída total (dos o más apoyos) en cualquier movimiento	-0.4 cada gimnasta/ cada vez
Elevación fallida	<ul style="list-style-type: none"> - Falla en la elevación: -0.5 cada vez - El gimnasta/s cae al suelo desde la elevación: -0.5 cada vez
Técnica GEG: <ul style="list-style-type: none"> - Falta total de técnica GEG 	- 0.3 en todo el programa
Trabajo Bilateral <ul style="list-style-type: none"> - Ausencia de equilibrios o saltos con pierna no dominante 	-0.2 cada elemento que falta

Penalización de la Juez Principal de Ejecución

- 0.5 por cada gimnasta ausente o adicional
- 0,1 por cada gimnasta salida del área de competición

Bonus: + 0.1 (el grupo de 6-8 gimnasta)

+ 0.2 (el grupo de 9 gimnasta o mas)